Культура России в XVII в.

Основными тенденциями являлись: "обмирщение" культуры (освобождение от церковного влияния), усиление проникновения западной культуры. С 30-х гг. появляются мануфактуры (первая – пушечная).

Идеологическая жизнь

Церковные реформы патриарха Никона середины века и раскол. Сущность – исправление церковных книг в соответствии с древними образцами.

Образование

Издание учебных пособий. Создание ряда учебных заведений. В 1687 г.: Славяно-греко-латинская академия – первое высшее учебное заведение.

Литература

"Житие протопопа Аввакума" – народный язык, беспощадные обличения

Симеон Полоцкий – основоположник "силлабической" поэзии – оды в честь царской фамилии

народно-сатирические произведения.

Зодчество

Одно из высших достижений – деревянное зодчество – дворец в с. Коломенском.

Расцвет шатровой архитектуры – шатровые башни Московского кремля.

Ростовский кремль – сказочный город.

Живопись

Иконопись – Симон Ушаков: реальные человеческие лица ("Спас нерукотворный")

"Парсуны" – портретные изображения людей