**Культура Древней Руси.**

Культура – совокупность материальных и духовных ценностей общества, их производство, хранение и передача.

**Материальная культура**

Применение плуга и совершенствование системы земледелия: переход от подсека к перелогу и от перелога к трехполью. Важный процесс: отделение от сельского хозяйства ремесла. К XII в. – до 60 ремесленные специальности (горшечники, кожевники, оружейники и др.).

**Духовная культура**

Ядро культуры – мировоззрение.

1. язычество ("ведическая" религия): поклонение силам природы и культ предков.
2. Принятие христианства в 988 г., оставалось много язычников, "двоеверие" или сложный синтез двух религий.

Оценка принятия христианства:

1. марксистская историография – выражение интересов господствующего класса;
2. приобщило Русь к византийской культуре;
3. повысило международный авторитет Руси;
4. христианство развернуло проповедь более высокой морали);.
5. основа славян – ведическая религия. Христианство исказило их культуру, сделало их слабыми.

**Правовая культура**

Кодификация обычного права, т.е. тех норм, которые существовали до государства. Появление "Русской правды", которая включала в себя кодификацию норм обычного права, новые нормы, необходимые для классового общества.

**Достижения:**

1. четко определено положение разных групп
2. кровная месть заменена штрафами. "Устав" Владимира Мономаха – ограничение процентов по займам.

**Грамотность и просвещение**

Письменность – была разработана в IX в. на основе греческой азбуки.

Основное средство хранения и передачи культуры в тот период – книги. Создавались и переписывались в монастырях.

Широкое распространение грамотности (берестяные грамоты).

При Ярославе Мудром были созданы школы для .юношей, сестра Владимира Мономаха создала школу для девушек.

**Литература**

1. Фольклор, героический эпос – былины богатырского или Владимирового цикла.
2. Письменная литература:
* летописи. Основные идеи: славянское единство, величие Киевской Руси.
* религиозная литература (Илларион и Кирилл Тровский).
* светская литература: "Поучение" Владимира Мономаха: высокая ответственность княжеской власти, забота о простом народе.

Конец XII в.: "Слово о полку Игореве": синтез христианской и языческой культуры, патриотизм, призыв к единству. Сложная дискуссия о подлинности.

Конец XII в. –"Слово" Даниила Заточника: впервые отражены мысли рядового дружинника.

Начало XIII в. –"Сказание о погибели русской земли": осуждение усобиц.

**Архитектура**

Основной вид – церкви.

Первый каменный храм – Десятинная церковь в Киеве.

XI в. – Софийские соборы в Киеве и Новгороде.

XII в. – белокаменное зодчество Северо-Восточной Руси, Успенский собор во Владимире.

**Живопись**

Религиозной: иконы и фрески (живопись на сырой штукатурке красками). Светские элементы отразились в миниатюрах.

**Вокально-музыкальное и сценическое искусство**

Народные певцы–сказители. Образ легендарного Баяна. Музыканты-гусляры. Народные актеры – скоморохи.

Древняя Русь имела высокий уровень культуры. "Золотой век", "русская античность": высочайшие, недосягаемые образцы, неповторимая уравновешенность, гармония материального и духовного, общества и личности.