Развитие культуры в ХIV–ХVI вв.

Материальная культура

Переход к трехполью. Возрождение ремесел, производство огнестрельного оружия. Государственный Пушечный двор, царь–пушка.

Развитие религиозных идей

Ересь – критика социального неравенства. Сжигание на кострах.

Грамотность и образование

Распространение полуустава. В начале 50–х гг. – первая типография. 1564 г. – первая книга – "Апостол".

Литература

Фольклор. Былины, "Сказание о граде Китеже".

Письменная литература XV в. Летописи. XV в. – ряд крупных произведений: Общерусский летописный свод (Троицкая летопись), Хронограф Пахомия Лагофета.

Распространение жанра религиозной литературы – "житий": о Дмитрии Донском и крупнейших церковных деятелях.

XVI в. – развитие публицистики.

Начало века: полемика и "иосифлян" и нестяжателей".

Середина XVI в. – публицистика Ивана Пересветова: обоснование самодержавия, основанного на справедливости и праве.

Архитектура

Первые белокаменные стены Московского кремля. Во второй половине XIV в. – главный московский собор – Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы.

В конце XV в. – Грановитая палата (тронный зал царского дворца).

XVI в. – распространение "шатрового стиля" – колокольня Ивана Великого. Середина XVI в. – собор Василия Блаженного. В 30–х гг. XVI в. – Китай–город, в конце XVI в. – Белый город и кремль в Смоленске.

Живопись

Наивысший подъем церковной живописи. Феофан Грек, Андрей Рублев. "Троица" А.Рублева: гармония, мир, живые люди. Вторая половина XV – начало XVI – продолжатель традиций А.Рублева – Дионисий.