**Из воспоминаний историка М.М.Богословского «Москва в 1870—1890-х годах»**

Первые общественные экипажи в Москве — вагоны так называ­емой конно-железной дороги — появились в середине 70-х годов... Вагон конки с открытым «империалом», т.е. местами на крыше, куда вели с парадной и задней площадок узенькие винтообразные лестницы и куда допускались только мужчины, тянули по рель­сам парой весьма плохоньких тощих лошадей в шорах, которыми управлял, помахивая кнутом, стоящий на передней площадке кучер, дергавший при посредстве шнура привешенный к крыше колокольчик. При подъеме в гору к паре лошадей, везущих вагон, прицеплялась цугом пара лошадей с мальчишкою-форейтором, одетым в форменное коричневое с светлыми пуговицами пальто, а летом в темную блузу. В особенно трудных и крутых местах прицеплялись две пары таких тощих лошадей, их долго и усердно нахлестывали и кучер и форейторы, и только после такого воз­действия, сопровождаемого громкими побудительными криками и звонками, вагон благополучно поднимался в гору...

Конка была средством сообщения... демократическим. В ней ездил преимущественно мелкий московский обыватель. Люди с положением, тем более московская аристократия, на конках не ездили. Правда и то, что этот способ передвижения был очень мед­ленным. Первоначально проложена была почему-то только одна колея рельсов с разъездами, на которых встречались и разъезжа­лись вагоны, идущие в противоположных направлениях. Иногда вагону приходилось очень долго стоять на разъезде в ожидании встречного. Вот почему конка, когда надо было спешить, была средством передвижения непригодным. Учителя средних москов­ских учебных заведений ездили на уроки всегда на извозчиках.

**Вопросы и задания**

1. О каких изменениях в городской жизни повествует документ?

2. Какие слои городского населения пользовались конкой? Какие не пользовались и почему?