5 Народные восстания в XVII в.

Документ №1. Э. Лисснер. Соляной бунт в Москве

1. Определите время, место и круг людей, изображенных на картине.

2. Какое событие изображено на ней?

3. На какие группы условно можно разделить людей, изображенных на этом полотне?

4. Какова главная идея этой картины? Что хотел сказать художник?

5. Как вы думаете, какой именно момент бунта изображён на картине? Своё мнение поясните.

Документ №2. Московское восстание 1648 г. по Летописному рассказу

1648 г. июня в 2 день праздновали Стретение чудотворной иконы Владимирской… И на праздник Стретения чудотворной иконы было смятение в мире, били челом всею землею государю на земского судью Левонтия Степанова сына Плещеева, что от него в миру стала великая налога и во всяких разбойных и и татиных делах по его Левонтию научению от воровских людей напрасные оговоры. И государь царь того дни всей земле его Левонтия на выдал.

И того же дня возмутились миром на его Левонтия заступников, на бояриня… Бориса иванова сына Морозова, да на окольничьего Петра Тихонова сына Траханиотова… и иных многих единомышленников их, и домы их миром разбили и разграбили.

И июня в 3 день, видя государь царь такое в миру великое смятенье, велел его земского судью Левонтия Плещеева всей земле выдать головою, и его Левонтия миром (на Красной площади) прибили. И начали миром просить и заступников его Бориса Морозова и Петра Траханиотова. И государь царь выслал на Лобное место с образом чудотворной иконы Владимирской патриарха Иосифа Московского и всея Руси, с ним митрополит Серапион Сарский и Подонский, и архиепископ Серапион Суждальский, и архимандриты, и игумены, и весь чин священный, да с ним государь послал и бояр своих… Указал государь впредь Борису Морозову и Петру Траханиотову до смерти в Москве не бывать и не владеть и на городах у государевых дел ни в каких приказах не бывать. И на том государь царь к Спасову образу прикладывался и миром и всею землею положись на его государьскую волю.

И того же дня… Борис Морозов и Пётр Траханиотов наученьем дьявольским… велели людям своим всю Москву выжечь. И они люди их большую половину Московского государства выжгли: от реки Неглинной Белый город до Чертольской стены каменного Белого города, и Житной ряд и Мучной и Соляной, и от того миру стал всякий хлеб дорог… И многих людей зажигальщиков переимали и к государю царю для их изменичья обличения приводили, а иных до смерти побивали…

Государь велел Петра Траханиотова казнить на Красной площади. А того Бориса Морозова государь царь у миру упросил, чтобы его сослать с Москвы в Кириллов монастырь на Белоозеро, а за то его не казнить, что он вскормил государя.

6. Является ли автор документа современником происходящего?

7. В чём автор видит причины восстания в Москве?

8. Какие социальные слои участвовали в восстании? Какие требования они выдвигали?

9. Какой в документе предстаёт царская власть?

10. Как вы думаете, почему в документе нет сведений о суде и доказательствах вины Морозова и Трахатиотова?

11. Какую роль играла Православная церковь в "бунташных" событиях?

12. Сравните интепретацию событий в документе № 1 и 2. Есть ли различия? Какие? Чем их можно объяснить?

13. Дайте собственную оценку итогам и значению восстания.

Документ №3. Э. Лисснер. Медный бунт в Москве

14. Определите время, место и круг людей, изображенных на картине.

15. Какое событие изображено на ней?

16. На какие группы условно можно разделить людей, изображенных на этом полотне?

17. Какова главная идея этой картины? Что хотел сказать художник?

18. Как вы думаете, какой именно момент бунта изображён на картине? Своё мнение поясните.

19. Сравните изображение бунта в док. № 1 и № 3. Укажите общее и различия

Документ №4. Восстание в Москве 1662 г. по рассказу Г. Котошихина

Да в то же время делали деньги полтинники медные с ефимок, и крестьяне, увидев в одну пору худые деньги, неровные и смешанные, не почали в города возить сено и дрова и съестные припасы, и начала быть от тех денег на всякие товары дороговизна великая. А служилым людям царское жалованье давали полное, а они покупали всякие запасы и харчь и товары вдвое ценою, и от того у них в году жалованья не доставало и скудость начала быть большая. Хотя о тех деньгах был указ жестокий и казни, чтоб для них товаров и запасов никаких цен не повышали: одако на то не смотрели. И видя царь, что в тех деньгах не было прибыли, а смута начала быть большая, велел на Москве, и в Новгороде, и во Пскове… делать на дворах свои деньги медные, алтынники, грошевики, копейки против старых серебряных копеек, и от тех денег меж крестьян потомуж была смута…

И в скором времени, на Москве и в городах, объявились в тех медных деньгах многие воровские, и тех людей хватали и пытали всячески, где они эти деньги взяли…

…И умыслили идти в город к царю и просить тех бояр, чтоб им царь выдал на убиение; и проведали, что царя на Москве нет, и они скопом все вместе тысяч пять пошли к царю в Коломенское… царь их уговаривал тихим обычаем, чтоб они возвратились и шли назад к Москве, а он… учинит сыск и указ… И они начали царю говорить сердито и невежливо с угрозами: "будет он добром им тех бояр не отдаст, и они у него начнут имать сами, по своему обычаю". Царь, видя их злой умысел, что пришли не по доброму… закричал стрельцам, и людям боярским, которые при нём были, тех людей бить и рубить до смерти и живых ловить… И потопилось их в реки больше 100 человек, а пресечено и преловлено больше 7000 человек, а иные разбежались. И того же дня около села повесили 250 человек, а остальным всем был указ, пытали и жгли, и по сыску за вину отсекали руки и ноги…

И видя царь, что в деньгах начало быть воровство великое и кровопролитье учинилось, а те медные деньги подешевели… и в государстве серебряными деньгами началась скудость, а на медные деньги было все дорого и многие помирали с голоду: и царь велел медные деньги отставить и не трогать, а приносить те медные деньги в казну… и за рубль медных денег положено было серебряным по 10 денег (5 копеек).

20. Является ли автор документа современником происходящего?

21. В чём автор видит причины восстания в Москве?

22. Как вы думаете, почему документы не упоминают факты жестокого подавления восстания 1648 г., а в ходе Мед-ного бунта было казнено "более 7000 человек" и "правых и виноватых", как сообщает Котошихин?

23. Почему царь так жестоко обошёлся с челобитчиками, если потом всё-таки предпринял меры к стабилизации де-нег?

24. Дайте собственную оценку итогам и значению восстания.

Документ №5 К. Вещилов. Стенька Разин на Волге. 1908

25. Определите время, место и круг людей, изображенных на картине.

26. Какое событие изображено на ней?

27. Каковы причины восстания С. Разина?

28. На какие группы условно можно разделить людей, изображенных на этом полотне?

29. Какова главная идея этой картины? Что хотел сказать художник?

Документ №6 "Прелестные письма" Сетепана Разина. 1670 г.

1. Грамота от Степана Тимофеевича Разина. Пишет вам Степан Тимофеевич всей черни. Хто хочет Богу да государю послужить, да великому войску, да Степану Тимофеевичу, и я выслал казаков, и вам бы заодно изменников вывадить и мирских кровопивцев вывадить…

2. От донских и от яицких атаманов молодцов, от Степана Тимофеевича и от всего войска Доснкого и Яицкого… Стоять бы вам, русские люди и татарове и чуваши, за дом пресвятой Богородицы и за всех святых, и за великого государя и великого князя Алексея Михайловича, … и за благоверных царевичей, и за веру православных христиан… А которые дворяне и дети боярские и мурзы и татарове, похотев заодно тое стоять за дом Богородицы… и вам бы, чернь, тех дворян и детей боярских и мурз и татар ничем не трогать и домов их не разорять…

А с сею войсковой памятью послан наш войсковой казак Ахпердя мурза Килдибяков, и вам бы, чернь, его во всем слушать и спору не держать. А буде его слушать ни в чем не станете, и вам бы на себя не пенять.

30. Кто является автором документа? Когда и связи с чем он был написан?

31. Как вы думаете, о каких изменниках и кровопийцах говорит Разин?

32. На основе документа сделайте вывод о национальном составе восставших.

33. Какие строки документа свидетельствуют о том, что восставшие верили в то, что царь не знает о деятельности "кровопийцев" на местах?

34. Можно ли считать, что методы привлечения сторонников у Степана Разина были демократическми7

35. Как вы думаете, почему Степан Разин называл никона своим союзником и единомышленником, ведь бывший патриарх был в период своего могущества крупным землевладельцем патриаршей области?

36. Историк XIX в. Н.И. Костомаров писал, что носители "прелестных" писем воздействовали на население "всякими способами и говорили разное: в одном месте проповедовали казацкое равенство и уничтожение властей; в дру-гом возбуждали толпу именем царевича; ополчали православных за гонимого патриарха; там подущали старо-обрядцев враждою против нововведений". Какие выводы можно сделать о программе восставших и методах её достижения.

37. Что нового о народных восстаниях середины XVII в. вы узнали на основе работы с документами?

38. Дайте сравнительную характеристику городских восстаний и восстания С. Разина. Укажите общее и различия.

39. Какое влияние восстания середины XVII в. оказали на жизнь страны?