**Щепкин Михаил Семенович** Актер, основоположник реализма в русском сценическом искусстве, реформатор русского театра. До 1822 г. был крепостным. С 1805 г. на провинциальной, а с 1823 г. на московской сцене (с 1824 – в Малом театре). Друг А. И. Герцена, Н. В. Гоголя, В. Г. Белинского, Т. Г. Шевченко. Во многом определял идейные и художественные позиции Малого театра. Сценические и этические принципы Щепкина послужили основой системы К. С. Станиславского.

## Щербатов Михаил Михайлович Князь, историк, публицист, почетный член Петербургской академии наук (1776). Труды: «О повреждении нравов в России», «История России с древнейших времен», утопический роман «Путешествие в землю Офирскую».