## Лавров Петр Лаврович Революционер, идеолог пропагандистского направления в народничестве. С 1858 г. – полковник, преподаватель математики в военных училищах. Участник общественного движения начала 60-х гг. После покушения Каракозова был арестован и сослан в Вологодскую губернию. В 1870 г. бежал с помощью Г. А. Лопатина. Эмигрировал. Вступил в 1-й Интернационал. Издавал журнал «Вперед!».

## Лагарп Фредерик Цезар Швейцарский государственный деятель. С 1782 г. – в России, воспитатель великих князей Александра и Константина Павловичей. По убеждениям республиканец. В 1798–1801 гг. – руководитель Швейцарской директории.

## Ланской Сергей Степанович Государственный деятель. В 1818 г. был принят в «Союз благоденствия», вскоре от движения отошел. В 1830 – 1840-х гг. – губернатор, сенатор. С 1850 г. – член Государственного совета, с 1855 г. – министр внутренних дел.

## Левицкий Дмитрий Григорьевич Выдающийся портретист 2ой половины 18 века, служивший при дворе Екатерины II. Первые художественные навыки получил у своего отца Г. К. Левицкого — священника и гравера Киево-Печерской Лавры. Переехав в Петербург, где продолжал заниматься у Антропова, Левицкий превзошел своего учителя. Получив звание академика живописи, возглавил портретный класс Академии Художеств. Автор многочисленных парадных («Портрет Екатерины II в виде законодательницы в храме богини Правосудия», «Портрет П. А. Демидова») и камерных портретов («Портрет графини Урсулы Мнишек», «Портрет М. А. Дьяковой»).

## Лермонтов Михаил Юрьевич Учился в Московском университете, затем окончил Петербургскую школу гвардейских прапорщиков и служил в лейб-гусарском полку. В 1837 г. за стихотворение «Смерть поэта» был сослан в действующую армию на Кавказ. Вернувшись в Петербург, он написал ряд стихотворений, принесших ему широкую известность и роман «Герой нашего времени». В 1840 г. повторно сослан на Кавказ за дуэль с сыном французского посланника де Барантом. В 1841 г. убит на дуэли офицером Мартыновым.

## Ломоносов Михаил Васильевич Ученый-естествоиспытатель, поэт, историк. Родился в семье крестьянина-помора. В 19 лет ушел учиться. В 1731 г. поступил в Славяно-греко-латинскую академию, в 1735 г. переведен в Петербургский университет при Академии наук, в 1736–1741 гг. учился в Германии. В 1745 г. стал первым русским академиком Петербургской академии наук. Инициатор создания в 1755 г. Московского университета. Достиг больших успехов в математике, физике, химии, астрономии, языкознании, истории, философии. Открыл закон сохранения материи и движения, сконструировал многочисленные оптические приборы, открыл атмосферу на Венере. Описал строение Земли, объяснил происхождение многих минералов. Написал «Древнюю Российскую историю», в которой спорил с норманнской теорией возникновения государства у славян. Автор «Российской грамматики», один из основоположников силлабического стихосложения, создатель русской оды. Автор поэм, трагедий, сатир. Возродил в России искусство мозаики и производство смальты.

## Лорис-Меликов Михаил Тариэлович Государственный и военный деятель. Отличился в Крымской войне и Русско-турецкой войне 1877 – 1878 гг. В 1879 г. - временный генерал-губернатор в ряде губерний юга России. В феврале 1880 г. назначен главой Верховной распорядительной комиссии с диктаторскими полномочиями. Предложил программу либеральных преобразований. Обратился к «благомыслящей части общества» за поддержкой в деле восстановления порядка, сочетал уступки либералам с беспощадной борьбой против революционеров, которые утверждали, что он проводит политику «лисьего хвоста и волчьей пасти».

## Лосенко Антон Павлович Первый русский академик исторической живописи. Родился на Украине в семье крестьянина, но рано осиротев, был отдан в придворный хор в Петербург. Затем брал уроки живописи у Аргунова и поступил в Академию Художеств. Совершив творческие поездки в Италию и Францию и переняв традиции европейской живописи классицизма, Лосенко стоял у истоков разработки и сложения жанра исторической живописи в России. Хрестоматийным произведением художника стало полотно «Прощание Гектора с Андромахой». Несомненны заслуги Лосенко и как художника — педагога Будучи директором Академии Художеств много сделал для образования ее воспитанников, в том числе подготовил первое русское учебное пособие — «Изъяснение краткой пропорции человека, основанной на достоверном исследовании разных пропорций древних статуй... для пользы юношества, упражняющегося в рисовании, изданное».

## Лунин Михаил Сергеевич Декабрист. Подполковник гвардии. Участник войны 1805–1807 гг., Отечественной войны 1812 г., Заграничных походов 1813–1815 гг. Член Союза спасения, Союза благоденствия и Северного общества. Арестован в Варшаве, осужден по I разряду, приговорен к 20-летней каторге, срок сокращен до 15 лет, а в 1832 г. – до 10 лет. Отбывал каторгу в Читинском остроге, Петровском заводе, в 1835 г. переведен на поселение в с. Урик Иркутского округа. В 1841 г. повторно арестован за написание сочинения «Взгляд на русское тайное общество с 1816 по 1826 год», отправлен в Акатуйский острог, где и умер.