Шамиль Третий имам Дагестана и Чечни (1834–1859), руководитель освободительной борьбы кавказских горцев против российского господства под лозунгами мюридизма, основатель имамата. В августе 1859 г. капитулировал в ауле Гуниб, сослан в Калугу. Умер во время хаджа в Медине (Аравия).

**Шварц Григорий Ефимович** Русский генерал, командир лейб-гвардии Семеновского полка. Награжден орденами св. Анны 4-й степени, св. Владимира 4-й степени с бантом и св. Анны 2-й степени за участие в Отечественной войне 1812 г. В 1820 г., в чине полковника, Шварц был назначен командиром Лейб-гвардии Семеновского полка. Будучи человеком плохо воспитанным и даже жестоким, он настроил против себя как офицеров, так и нижние чины. Начались беспорядки. Семеновский полк был расформирован, его состав распределили по различным армейским полкам. Сам Шварц был приговорен военным судом к смертной казни, но из уважения к его долговременной службе, казнь заменили отставкой. Через некоторое время Шварца вновь определили на службу, в 1828 г. он стал генерал-майором. Принимал участие в Кавказской войне, получил множество наград.

## Шевченко Тарас Григорьевич Украинский поэт, художник, революционный демократ, основоположник новой украинской литературы и национального литературного языка. Родился в семье крепостного, в 1838 г. выкуплен у помещика и поступил в Петербургскую Академию художеств. Был связан с петрашевцами. В 1847 г. за участие в Кирилло-Мефодиевском обществе арестован и определен рядовым в Отдельный Оренбургский корпус. Вернувшись в 1858 г. в Петербург, сблизился с Чернышевским и Добролюбовым. Произведения: сборник стихов «Кобзарь» (1840), поэмы «Катерина» (1838), «Гайдамаки» (1841), «Сон» (1844) и др. Живопись Шевченко положила начало реализму в украинском искусстве.

## Шевырев Степан Петрович Критик, историк литературы, академик Петербургской академии наук с 1847 г. Работы по истории и теории русской поэзии. Вместе с М. П. Погодиным возглавлял журнал «Москвитянин». Придерживался теории «официальной народности».

## Шелленг Фридрих Вильгельм Йозеф Философ, представитель немецкой классической философии. Занимался изучением философии природы и развития мира. Позже посвятил себя обоснованию идеи свободы и существования зла. Основной темой натурфилософии Шеллинга было развитие природы, как внешнего объекта, от низших ступеней до пробуждения в ней интеллигенции. В его философии сочетались идеи субъективного идеализма, объективного натурализма и религиозной мистики.

## Шишкин Иван Иванович Выдающийся художник-пейзажист, поэт русского леса. Родился в Елабуге в семье купца, а также археолога и краеведа. Учился в Московском Училище живописи (1852—1856) и Академии Художеств (1856 — 1860), был награжден медалями и удостоен звания академика и профессора живописи., возглавил пейзажный класс Академии. Один из организаторов ТПХВ. В созданных Шишкиным эпических образах русской природы отражена ее мощь, красота и богатство. Шишкина интересовала природа в моменты ее дневного, солнечного состояния, когда в воздухе торжествует дух гармонии и эмоционального подъема. Его картины «Утро в сосновом лесу», «Рожь», «Летний день» и другие.

## Шубин Федот Иванович Скульптор. Представитель классицизма. Сын крестьянина, учился в Академии художеств в Петербурге и за границей. Основные работы: портреты Г. А. Потемкина, Павла I, А. М. Голицына, М. В. Ломоносова, П. А. Румянцева

## Шувалов Иван Иванович Государственный деятель, фаворит императрицы Елизаветы Петровны. Меценат. Покровительствовал М. В. Ломоносову, способствовал открытию Московского университета и Академии художеств. Автор «непременных законов» – законопроекта, устанавливавшего договорные отношения между монархом и подданными.