Советская культура 1917 – 1941 годов: Советское кино

С особым вниманием советская власть относилась к кинематографии. Первые советские фильмы стали выпускаться в годы Гражданской войны. Самым знаменитым фильмом 20-х годов стал снятый С. Эйзенштейном «Броненосец "Потемкин"».

Широкое распространение в стране кинематограф получил в конце 20-х и в 30-х годах. Ведущей темой кино стала история революции и Гражданской войны: фильмы «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» М. Ромма, трилогия о Максиме Г. Козинцева и Л. Трауберга, «Мы из Кронштадта» Е. Дзигана, «Чапаев» С. и Г. Васильевых.

Историческая тематика была представлена фильмами «Петр Первый» В. Петрова, «Александр Невский» С. Эйзенштейна и др.

Важную роль в советском киноискусстве играл жанр жизнеутверждающей музыкальной комедии: «Веселые ребята», «Цирк» и «Волга-Волга» Г. Александрова, «Трактористы» и «Свинарка и пастух» И. Пырьева.