**Россия в XXI в. Культурное развитие**

Культура России XXI века органически связана с прошлыми периодами истории нашей страны. При этом новая политическая, экономическая и социальная ситуация не могли не сказаться на культурной сфере, поскольку заметно повлияли на [**менталитет**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/01.html), мировоззрение и интеллектуальные устремления сограждан.

В начале 90-х государство перестало диктовать культуре свои требования. Однако вместе с идеологической свободой появилась необходимость перехода культуры на самообеспечение, что привело к распространению [**массовой культуры**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/02.html). Развитие средств коммуникации привело к активному взаимопроникновению культур, которое хотя и началось еще с позапрошлого века, но подобного размаха достигло только в последние годы, что позволяет говорить о культурном аспекте [**глобализации**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/03.html).

Возрождены традиции российского [**меценатства**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/04.html). В Россию стали возвращаться художественные ценности, утраченные в годы [**Октябрьской революции**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/05.html) и [**Великой Отечественной Войны**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/06.html), в том числе фрагменты [**Янтарной комнаты**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/07.html) из Екатерининского дворца в [**Царском Селе**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/08.html) под Петербургом.

Серия художественных выставок ведущих музеев России была организована в США и крупнейших европейских странах.

Российское правительство проводит масштабные реформы в области образование и прикладывает немало усилий для возрождения российского спорта.

Театр, кинематограф и живопись России эволюционируют согласно мировым тенденциям, но при этом не теряют самобытности и развиваются на основе русских традиций.

С развитием технологий и средств массовой информации выделился новый вид культуры –[**информационная культура**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/09.html). Информационная культура заключается в умении человека работать с большим объемом информации, используя для этого компьютерные информационные технологии и другие современные средства получения и обработки информации.

С каждым годом растет роль электронных [**СМИ**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1195/item1/10.html) – новостных сайтов в Интернет и др. Усиление государственного регулирования в начале века коснулось и средств массовой информации. Были внесены изменения в Закон о СМИ, усилившие государственный и общественный контроль за содержанием телепередач.