**Культура России второй половины XIX в.: Просвещение. Книгоиздание и периодика**

Развитие культуры во второй половине XIX в. можно достаточно четко разделить на два этапа:60 – 70 гг., то есть «эпоха великих реформ» и 80 – 90 гг., время контрреформ. Общественно-политическая и духовная жизнь этих двух периодов резко различалась.

**Просвещение**

В 60-х гг. была осуществлена реформа школы, в ходе которой была провозглашена бессословность образования, земства и другие общественные организации получили право открывать собственные школы, право преподавания было предоставлено женщинам. Однако новый школьный устав, введенный в 1864 г., не ликвидировал разрыва между различными типами учебных заведений.

Особенно быстрыми темпами начальное образование развивалось в 60-х и в 90-х гг. XIX в. Самым массовым типом начальной школы в пореформенной России стала трехлетняя земская школа. За первые 10 лет существования [**земств**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/01.html) таких школ было открыто 10 тыс., а к 1914 г. их было 40 тыс. В их программу входили чтение, письмо, арифметика, Закон Божий, география, история, основы естествознания. Более упрощенное образование давали [**церковно-приходские школы**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/02.html). В 80 – 90-х гг.правительство усиленно поддерживало церковно-приходские школы, считая их более благонадежными, нежели земские. Их количество за время царствования [**Александра III**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/03.html) возросло в 8 раз(с 4 тыс. до 32 тыс.), а государственные расходы на них – в 40 раз.

В целом, если до отмены крепостного права в России были грамотны лишь 7% населения, то в 1897 г. –21,1% (среди мужчин – 29%, среди женщин – 13%).

Основной формой средней школы оставалась [**гимназия**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/04.html). В 1865 г. в России было 96 гимназий,в 1882 г. – 136. В 60-х гг. наряду с классическими гимназиями появились шестиклассные реальные училища, но их выпускники не имели права поступать в университеты. В 1887 г. правительство, стремясь задержать распространение образования в низших слоях населения, издало разработанный министром просвещения [**И.Д. Деляновым**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/05.html) «Циркуляр о кухаркиных детях», фактически запретив принимать в гимназии детей крестьян и городской бедноты. К концу XIX в. среднее образование имели лишь около 4% населения России.

В пореформенные годы появились новые университеты в Одессе и Томске. В 1863 г. был принят университетский устав, предоставлявший университетам автономию и закрывший их территорию для доступа полиции.

Наряду с университетским продолжало развиваться и специальное высшее образование. В ряде губернских городов были открыты технологические и политехнические институты, в Москве – Петровская земледельческая и лесная академия. Гражданскими учебными заведениями стали Горный институт, Институт инженеров путей сообщения. К концу XIX в. в России было 60 вузов, в которых обучались 30 тыс. студентов.

Университетский устав 1863 г. по-прежнему не допускал женщин в ряды студентов. Поэтому на рубеже60 – 70-х гг. стали создаваться Высшие женские курсы. Впервые они были открыты в Петербурге в 1869 г. Наиболее известны петербургские «бестужевские» (по фамилии директора К.Н. Бестужева-Рюмина) курсы, открытые в 1878 г., и московские курсы В.И. Герье, начавшие работу в 1872 г. Образование на женских курсах не уступало университетскому, но диплома о высшем образовании курсистки не получали.

В 80-х гг. университетское образование продолжало развиваться, численность студентов росла, хотя и в 1897 г. высшее образование имел лишь 1% населения. Постепенно приобретали массовый характер профессии учителя, врача, юриста, журналиста. Число людей с профессиональным образованием выросло с 20 тыс. чел. в 60-х гг. до 85 тыс. к концу XIX в.

Заботясь о развитии высшего образования, правительство, в то же время, пыталось репрессивными мерами противостоять растущему вовлечению студенчества в политическую борьбу. Университетский устав 1884 г. ограничил автономию университетов, запретил студенческие организации. При поступлении в университет теперь требовалось свидетельство о политической благонадежности.

**Книгоиздание и периодика**

В связи с ростом грамотности в пореформенной России расширился доступ к книге. В год печаталось от 2 до 10 тыс. наименований книг, возросли тиражи, достигавшие нескольких тысяч экземпляров. Появилось множество частных издательств различной специализации. Наиболее известным издателем демократической литературы был [**Ф.Ф. Павленков**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/06.html). Он первым стал выпускать дешевые издания сочинений русских классиков для народного чтения и для учащихся. Число книжных магазинов увеличилось до двух тыс., а помимо них книгами торговали бродячие разносчики-офени. Стремясь проконтролировать благонадежность продаваемых народу книг, правительство в 80-х гг. постановило, что офени должны получить разрешение губернатора на торговлю, для чего требовалось представить полный каталог продаваемых изданий.

В пореформенное время, когда цензурный гнет несколько ослабел, особенно быстро развивалась периодическая печать. Возросло число газет. Во всех губерниях издавались официальные губернские «ведомости». Но ведущую роль играла частная пресса, в первую очередь литературные журналы различной идейной направленности.

Основными демократическими журналами были в 50 – 60-х «Современник» и «Русское слово» (закрытыв 1866 г. после покушения Д.В. Каракозова на [**Александра II**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/07.html)), среди самых известных либеральных журналов – «Вестник Европы», издававшийся историком М.М. Стасюлевичем. К либеральным изданиям относился и «Русский вестник» [**М.Н. Каткова**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/08.html), но уже с 1862 г. журнал повел решительную борьбу против нигилистов, принадлежавших к кругу «Современника».

В 80-х гг. пресса испытала растущее давление властей. В 1884 г. был закрыт последний демократический журнал «Отечественные записки», который в это время издавался М.Е. Салтыковым-Щедриным. Катков перешел на консервативно-охранительные позиции. Его газета «Московские ведомости» вместе с «Новым временем» [**А.С. Суворина**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/09.html) стала флагманом официозной прессы (правда, и Катков неоднократно получал предупреждения [**цензуры**](http://www.histrussia.ru/Storage/eor/1136/item1/10.html) за нападки «справа» на правительственную политику).