**Воспоминание М.П.Погодина**

**0 чтении А. С. Пушкиным «Бориса Годунова»**

Какое действие произвело на всех нас это чтение — передать невозможно. До сих пор еще, а этому прошло почти 40 лет, кровь приходит в движение при одном воспоминании. Надо припом­нить — мы собрались слушать Пушкина, воспитанные на стихах Ломоносова, Державина, Хераскова, Озерова, которых все мы знали наизусть. Учителем нашим был Мерзляков. Надо при­помнить и образ чтения стихов, господствовавший в то время. Это был распев, завещанный французской декламацией, которой мастером считался Кокошкин и последним представителем был, в наше время, граф Блудов. Наконец, надо себе представить самую фигуру Пушкина. Ожиданный нами величавый жрец высокого искусства, — это был среднего роста, почти низень­кий человек, вертлявый, с длинными, несколько курчавыми по концам волосами, без всяких притязаний, с живыми быстрыми глазами, с тихим приятным голосом, в черном сюртуке, в темном жилете, застегнутом наглухо, в небрежно повязанном галстуке.

Вместо высокопарного языка богов мы услышали простую, яс­ную, обыкновенную и, между тем, пиитическую, увлекательную речь!

Первые явления выслушаны тихо и спокойно или, лучше сказать в каком-то недоумении. Но чем дальше, тем ощущения усиливались. Сцена летописателя с Григорием всех ошеломила. Мне показалось, что мой родной и любезный Нестор поднялся из могилы и говорит устами Пимена, мне послышался живой голос русского древнего летописателя. А когда Пушкин дошел до рассказа Пимена о посещении Кириллова монастыря Иоанном Грозным, о молитве иноков «да ниспошлет господь покой его душе, страдающей и бурной», мы просто все как будто обеспа­мятели. Кого бросало в жар, кого в озноб. Волосы поднимались дыбом. Не стало сил воздерживаться. Кто вдруг вскочит с места, кто вскрикнет...

Кончилось чтение. Мы смотрели друг на друга долго и потом бросились к Пушкину. Начались объятия, поднялся шум, раз­дался смех, полились слезы, поздравления...

Не помню, как мы разошлись, как докончили день, как уле­глись спать. Да едва ли кто и спал из нас в эту ночь. Так был потрясен весь наш организм...

**Вопросы и задания**

**1. Почему чтение А. С. Пушкиным стихов оказало столь сильное влия­ние на слушателей?**

**2. На основе документа попытайтесь сформулировать: что нового внес А.С.Пушкин в поэзию и поэтическое чтение?**