**Из воспоминаний общественного деятеля XIX в. Б.Н.Чичерина**

Дом Павловых на Сретенском бульваре был в это время (40-е годы) одним из главных литературных центров в Москве. Николай Филиппович находился в коротких сношениях с обеими партиями, на которые разделялся тогдашний московский литера­турный мир, с славянофилами и западниками. Из славянофилов Хомяков и Шевырев были его близкими приятелями; с Акса­ковым велась старинная дружба. С другой стороны, в таких же приятельских отношениях он состоял с Грановским и Чаадае­вым... Здесь до глубокой ночи проходили оживленные споры: Редкий с Шевыревым, Кавелин с Аксаковым, Герцен и Крюков с Хомяковым. Здесь появлялись Киреевские и молодой еще тогда Юрий Самарин. Постоянным гостем был Чаадаев, с его голою как рука головою, с его неукоризненно светскими манерами, с его образованным и оригинальным умом и вечною позою. Это было самое блестящее литературное время Москвы...

Соперники являлись во всеоружии, с противоположными взглядами, но с запасом знания и обаянием красноречия...

Самая замкнутость исчезла, когда на общее ристалище сходились люди противоположных направлений, но ценящие и уважающие друг друга...

**Вопросы и задания**

**Чем объясняется появление салонов, подобных дому Павловых, где могли собираться и вести дискуссии и западники, и славяно­филы?**